

# No Comment

les désormais célèbres

Coquillettes

Retour de  
MANIVELLE

SAGA:  
Le crayon éternel

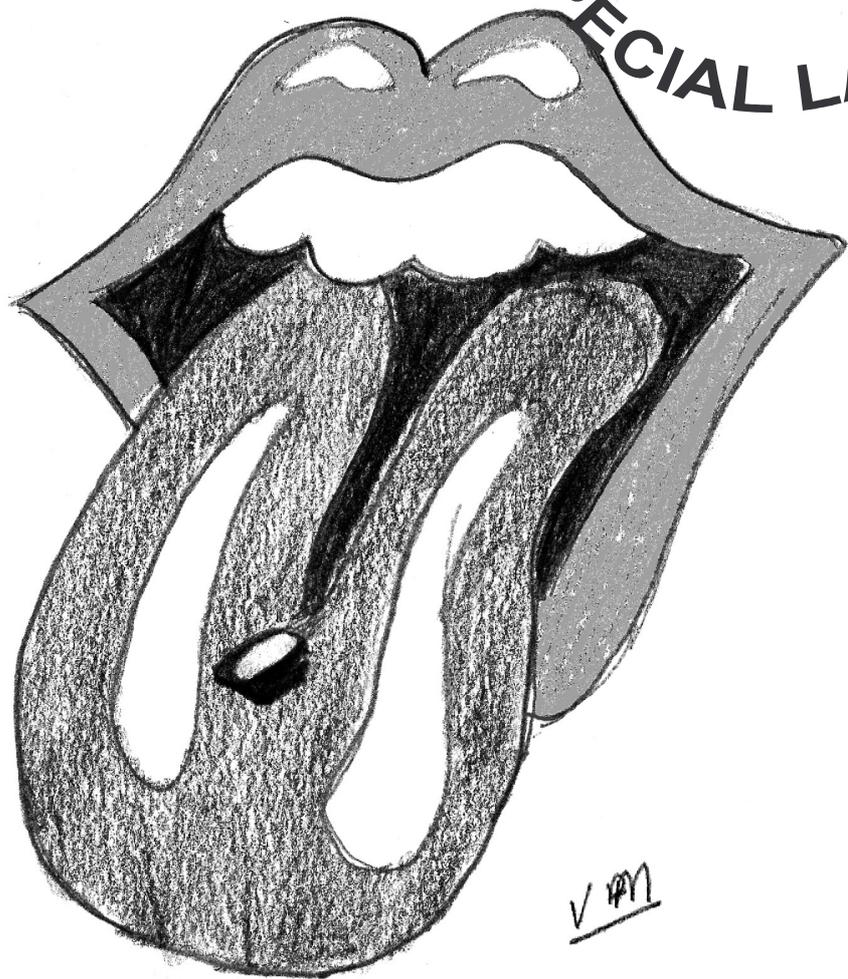
*Interview  
exclusive de*  
BOUSBAINÉ

**DOSSIER:**

LANGUES

LES PAGES  
ROSES  
DE  
NO COMMENT

SPECIAL LANGUES  
NO COMMENT  
SPECIAL LANGUES



NO COMMENT n°12 - SPECIAL LANGUES

février 2004

N°12

1,50 €

# E d i t o



Chers amis lecteurs,

Le succès de « No Comment »- nouvelle formule- a dépassé nos espérances ! En une récréation la quasi totalité des numéros 11 ont été vendus ( 135 pour être plus précis).

Merci donc à tous pour ce phénomène sans précédent. Une chose est certaine aujourd'hui , le journal fait désormais partie intégrante de la vie du Sacré-Cœur.

La question rituelle qu'on ne manque pas de nous poser : « Il sort quand votre journal ? » montre bien que sa parution est devenue un événement incontournable.

Mais un journal lycéen ne peut exister que sans votre concours actif afin de l'améliorer et le faire vivre. Trop de classes n'ont toujours pas « d' espions » qui pourraient alimenter notre fameuse rubrique des « Coquillettes ». Nous sommes toujours à la recherche de dessinateurs et caricaturistes de talent ! Venez donc nous rejoindre vous les virtuoses du crayon de bois !

Ce numéro 12 est dédié à celles et ceux qui par leur immense talent s'efforcent de nous initier aux charmes du brouillard anglais , de la sauerkraut germanique ou de la fougue du flamenco Ou celles et ceux qui nous initient au charme suranné des déclinaisons latines . J'ai nommé : les profs de langue. Comme d'habitude, « No Comment » y a apporté sa petite touche humoristique personnelle.

Vous retrouverez aussi nos rubriques vedettes : « Les Coquillettes », « Dico Dingo », « retour de Manivelle » etc...

Bonne lecture à tous .

Dominique Dujardin.

No Comment emprunte ici ou là aux artistes suivants ; Gotlib ; Tardi ; Pica ; Zep ; Hergé ; Blesteau ; Franquin. Merci de cette involontaire collaboration.

## NO

## COMMENT

n° 12

Février 2004

Journal des lycéens du Sacré-Cœur de Tourcoing.

111, rue de Lille, 59200

Responsable de la publication:

Dominique DUJARDIN.

Rédacteurs en chef:

Dominique DUJARDIN &

Philippe DELANNOY.

Responsable Technique du site internet:

Delphine DEMAEN

[no.comment.sct.free.fr](http://no.comment.sct.free.fr)

Responsable Coquillettes:

Thibaut TEMMERMAN

Ont collaboré à ce numéro

Cindy Ayala

Vianney Delespaux

Céline Duez

Mickaël Girard

Coralie Lequain

Chloé Lecris

Romain Lucas

Anaïs Monsterlet

Julie Montoya

Adeline Motte

Joseph Nenny

Pauline Prouvost

Priscilla Putéanus

Matthieu Régnier

Nicolas Rogez

Valentin Scheers

Thibaut Temmerman

Léonie Trigalez

Laura Vanhoutte

Simon Vanwysberge

Matthieu Varlet

Les réunions de rédaction de No Comment se déroulent le Vendredi à 12h 45 en salle 15 (2° étage du bâtiment rue de Lille).

Si vous souhaitez collaborer au journal, rejoignez -nous.

Vous pouvez aussi déposer vos textes (sous forme de disquette) et vos dessins en indiquant nom et classe dans les casiers des rédacteurs ou par mail à [nocomment@wanadoo.fr](mailto:nocomment@wanadoo.fr)

**Abonnements:**

3 numéros (=1 an) pour 4,5 € + 3 enveloppes timbrées à votre adresse ou mise à disposition à l'accueil ..

Anciens numéros: nous contacter

# Le Bêtisier du billet de colle



Les filles ayant été inondées par certains garçons de Seconde sont priées de venir témoigner.

**L**e caractère injurieux de ce graffiti ne pourrait être mis en doute que par d'improbables personnes ignorant le sens exact des mots con, taré et enulé !

Malgré sa grande taille et sa corpulence, votre fils n'est pas en droit de considérer que sa majorité peut commencer dès l'âge de 15 ans.

*Karine a pris l'habitude de ne suivre mes cours que d'un œil et de dormir de l'autre.*

*L'élève dormait accroché au porte manteau quand nous l'avons retrouvé.*

**S**i votre fils ne vient en classe que pour se fiche de la tête des autres, autant qu'il le fasse chez vous.

*Surpris avec un téléphone portable pendant l'examen, l'élève menaçait d'appeler son père qui est avocat.*

Les objets volés ont tous été retrouvés dans le cartable de votre fils, sauf la majorité d'entre eux.

Personne dans notre établissement n'a levé la main sur votre enfant, le règlement interdisant malheureusement de telles pratiques.

*Vous comprendrez, Madame, que je ne peux accepter de voir votre fils non seulement dormir pendant mes cours, mais tolérer en plus qu'il accompagne cette activité de ronflements sonores.*

*Xavier a profité de la visite médicale pour démontrer, preuves à l'appui, qu'il appartenait bien au sexe masculin.*

**A**près avoir gonflé le préservatif avec la bouche, il l'a avalé sous les rires de ses camarades et a refusé de le restituer.

**A**rrivé avec 2 heures de retard, l'élève a raconté une invraisemblable histoire d'extraterrestres croisés sur le chemin du collège.

**A**yant amené une radio en cours, il prétendait que la musique techno stimule l'intelligence et la mémoire.

**Motif de la sanction : a distribué des tracts mettant en doute la réalité du sexe de son professeur principal.**

Au cri de « Mort aux cons », il salua courtoisement le concierge du collège.

**A**yant demandé à aller aux toilettes, l'élève n'était toujours pas revenu un mois plus tard.

La qualité des caricatures réalisées par votre fille ne laissent planer aucun doute sur ses qualités artistiques, mais permet néanmoins d'éprouver de sérieuses craintes quant à la délicatesse de son vocabulaire et à l'élégance de ses sentiments.

**B**izarrement, cette élève souffre de ses menstruations dès qu'elle est interrogée, c'est-à-dire une bonne dizaine de fois par mois.

*Il nous a rendu son livret scolaire maculé avec des matières que la décence nous interdit de nommer.*

*Votre fils prétend avoir juste copié « un peu » sur son voisin... Son voisin s'appelle donc Victor Hugo et s'est fait plagier 4 pages entières par votre fils !*

Le règlement est formel sur ce point : un élève entré dans le lycée n'en ressort jamais.

**Les élèves du cours de Troisième ont réussi à se pénétrer dans le local malgré l'interdiction.**

Publicité



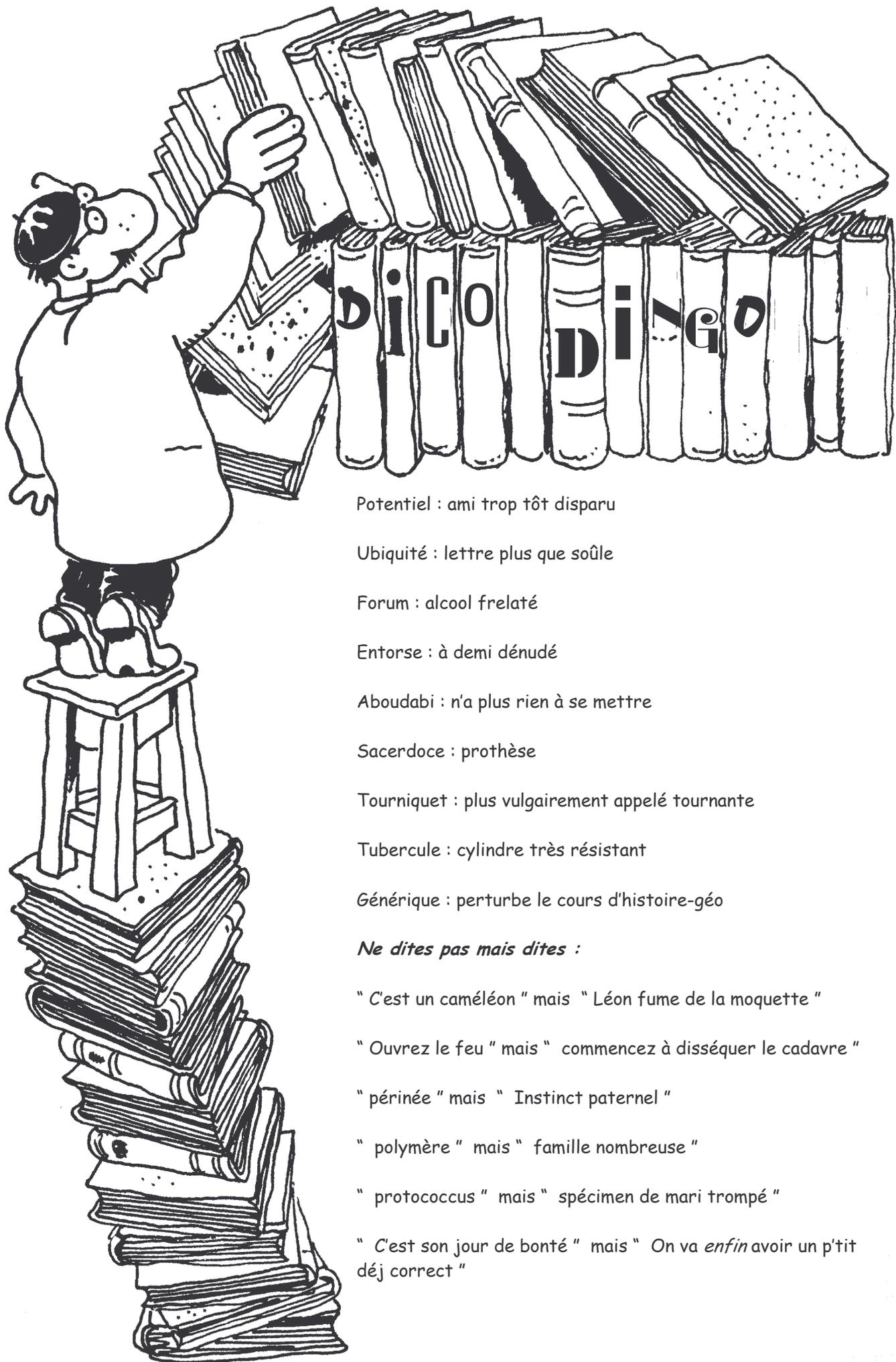
# Michalak

Les chocolats *Michalak*

Tellement bons qu'on  
peut régulièrement  
surprendre Mlle Cheneval  
en train d'en  
croquer



Vianney



Potentiel : ami trop tôt disparu

Ubiquité : lettre plus que soûle

Forum : alcool frelaté

Entorse : à demi dénudé

Aboudabi : n'a plus rien à se mettre

Sacerdoce : prothèse

Tourniquet : plus vulgairement appelé tournante

Tubercule : cylindre très résistant

Générique : perturbe le cours d'histoire-géo

***Ne dites pas mais dites :***

" C'est un caméléon " mais " Léon fume de la moquette "

" Ouvrez le feu " mais " commencez à disséquer le cadavre "

" périnée " mais " Instinct paternel "

" polymère " mais " famille nombreuse "

" protococcus " mais " spécimen de mari trompé "

" C'est son jour de bonté " mais " On va *enfin* avoir un p'tit déj correct "

# Portrait de Prof

Voici un bref résumé de la vie passionnante et mouvementée d'une multi championne. Sa réputation de gentille sportive attentionnée l'a suivie dans plus d'un lieu ! Vous verrez ainsi la rencontre : « No Comment et Mme Bousbaine »...

<p><b>Nom :</b> Bousbaine-Khatir</p> <p><b>Prénom :</b> Héliima</p> <p><b>Née :</b> le 31 juillet 1949 en Algérie (c'était en plein désert, donc, administrativement, ils m'ont mise à la ville de Guertoufa)</p> <p><b>Enseignante en :</b> Éducation Physique et Sportive</p> <p><b>Depuis :</b> septembre 1975</p>	
---	--

## L'Algérie et vous :

Je suis donc née en Algérie. Je suis arrivée en France à 24 ans. Seul mon frère est venu avec moi ; le reste de ma famille est resté au pays.

J'ai gardé de bons souvenirs de là-bas. Par exemple, de quand j'étais enfant – j'ai été élevée par ma grand-mère, malheureusement perdue il y a deux ans. J'ai aussi beaucoup aimé les années d'Alger. C'était pour moi une grande ville très évoluée, comparée à Tiaret, où j'ai passé le plus clair de mon enfance.

Ma langue maternelle est l'arabe, mais on apprenait le Français académique, à cette époque : l'Algérie était française. J'avais 13 ans quand elle a obtenu son indépendance, en juillet 1962.

## Le Sport et vous :

J'ai été à l'école des sports à Alger, qui est le Centre National d'Éducation Physique et Sportive (CNEPS). Ma formation sportive m'a permis d'obtenir des titres nationaux en cross : j'ai été championne d'Algérie Cadette, deux fois championne d'Algérie par équipe junior, et une fois du Maghreb, tout ça en cross. Mais j'ai aussi été championne d'Algérie de Basket en équipe, et j'ai même fait partie de l'équipe nationale !

Actuellement, je suis responsable de l'athlétisme et du cross avec des élèves. La semaine du 12 janvier, ils ont fait le championnat de France indoor (en salle) avec Mélanie Plouvier, qui a fini troisième au 200 m et Guillaume Claye, neuvième junior (NDLR : Guillaume était champion de triple-saut l'année passée, et Mélanie était d'ores et déjà dans les trois premiers de sa catégorie).

## Vos passions et vous :

J'adore voyager. Cela me vient de mes origines, car mes grands-parents maternels étaient nomades. J'ai donc vécu la transhumance, qui consiste à se déplacer avec le bétail au Nord ou au Sud, selon le climat des saisons. Au niveau de la musique, j'adore Charles Aznavour avec son *Il faut savoir*, et Jean Ferrat avec *La Montagne*. Salvator Adamo a bercé ma jeunesse. Enfin, mon préféré est Georges Moustaki, que je suis allée voir à Alger vers 1972.

## Le travail et vous :

C'est l'Abbé Coqant, le supérieur de l'époque, qui m'a embauchée (L.-M. Tanghe était en ce temps uniquement prof de mathématiques). Je ne le remercierais jamais assez, car il m'a fait confiance alors que j'étais étrangère. Ce qui est super ici, c'est que les élèves sont sympas dans toutes les classes. Je travaille aussi à Eshotel, qui est une école d'hôtellerie et de restauration. J'y fais deux heures le samedi.

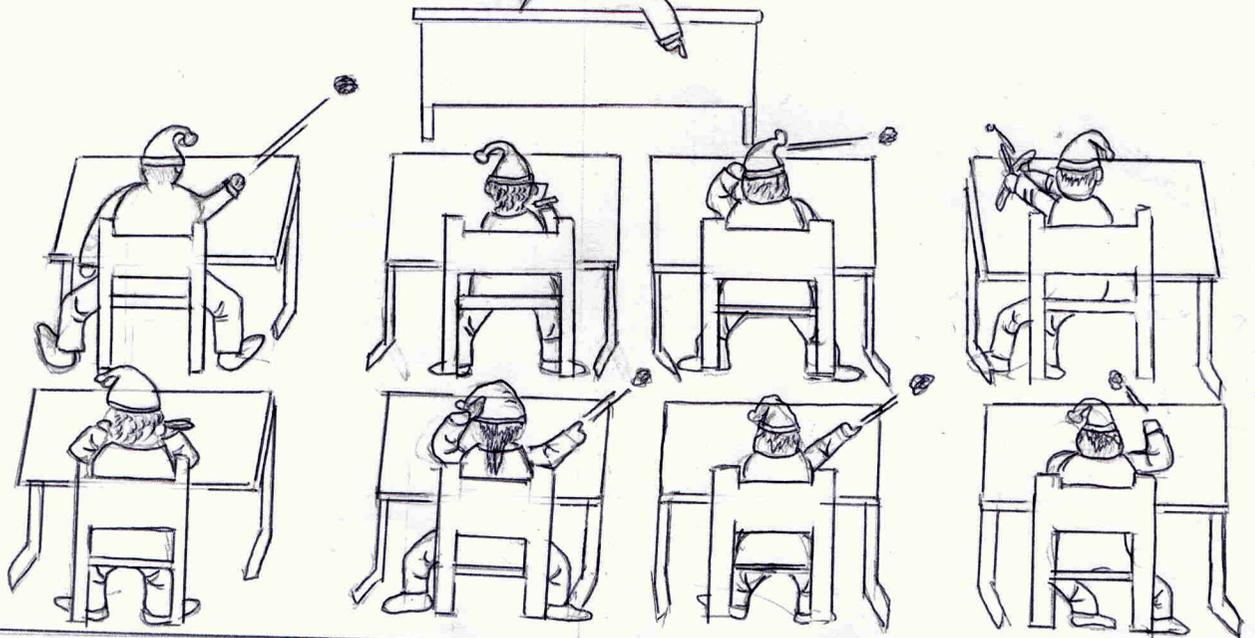
## La famille et vous :

J'ai deux filles dont l'aînée est mariée, l'autre n'a que 17 ans ; elle est scolarisée à l'E.I.C..

# KOHL-AN-TA

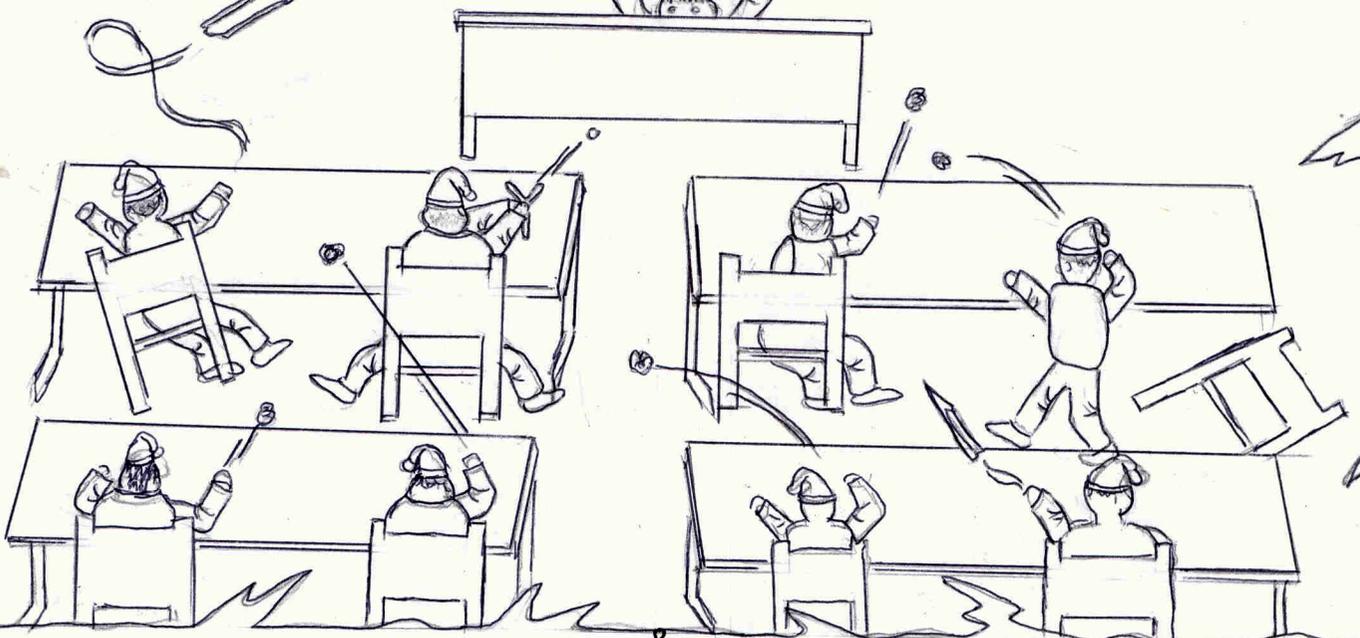
COLLES EN TAS

TOI! RETENUE!  
TOUTE LA CLASSE EN RETENUE  
ET TOI! ARRÊTEZ  
TOI AUSSI



ET LE MERCREDI, EN RETENUE

ARRÊTEZ, NON MAIS ARRÊTEZ  
SOYEZ SYMPAS



# Téléthon made in Sacré-Coeur

Nous sommes le Samedi 6 décembre, le Sacré-Coeur va organiser d'ici peu la matinée Téléthon à partir de 11h10. Tous les élèves attendent l'heure fatidique. Certains iront dans les différents stands mis en place par les Secondes, alors que d'autres s'offriront un week-end anticipé. Mais nous, à No Comment nous avons décidé de vous rendre compte de ce que nous y avons vu.

La première surprise de la matinée vient de Mr VDP qui a participé à la course de relais, en survêtement et en baskets, coiffé du bonnet rouge du père Noël. Je revois encore l'expression sur les visages de ses élèves pour qui la blouse était un élément essentiel du cours de mathématiques.

Mais nous n'étions pas encore au bout de nos surprises, car Céline Duez, membre active de la rédaction nous est apparue habillée à la manière des Vamps pour nous parler du spectacle théâtral ayant lieu en salle po-

lyvalente (ceux qui la connaissent imagineront bien). Mais revenons à cette matinée spéciale.

Étant speaker officiel du TLM, le rôle d'animateur revenait de droit à Mr Depelchin, qui nous a confié qu'il acceptait ce rôle par "solidarité avec ceux qui ont organisé cet événement". Il faut d'ailleurs souligner quelques petits aléas technique, puisqu'au bout de 25 minutes non-stop, le micro n'a pas tenu le coup et donc, plus aucun son pendant un moment.

On déplore pourtant le peu d'engouement suscité par le stand de maquillage de Mme Dubois, puisque le stand est resté désert jusqu'à 11h45. Mais une fois en place la clientèle est sûrement restée jusqu'au bout.

## un mythe s'effondre

Sur le chemin du retour, en passant près du second stand de maquillage, nous attendait la plus grande émotion de la journée, ce qui aurait provoqué des pertes de connaissance à la gente féminine. Mesdemoiselles, un mythe s'effondre, car Mr Pinte s'est fait maquiller de façon assez surprenante. Sur le coup on croyait retrouver Michel Serrault dans la "Cage aux folles", quel spectacle affligeant...

## un rappel

L'événement fut encore marqué par d'autres moments forts au nombre desquels il faut compter le majestueux lâcher de ballons ... jusqu'au branches d'un gros marronnier en bord de cour. Ainsi fleuri l'arbre a pu faire croire à certains que nous avons vraiment une belle arrière saison.

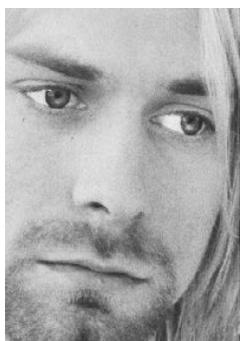
Vint enfin l'apothéose : la descente en rappel de la façade par l'équipe de direction (Mlles Pauchet et Valéri puis MM. Tanghe et Debruyne) sous les applaudissements de la foule en délire ; mais c'est normal pour un rappel, non ?



# MUSIQUE



## « MEMORIA » :



Parfois il faut se rappeler que les plus grands de la musique ne sont plus forcément parmi nous et que le monde en manque sèchement. C'est pourquoi il faut bien souvent se plonger dans le passé. Pour le rock/grunge, pour moi, y'a pas photo, la plus simple allusion à ce mouvement, me renvoie 10 ans en arrière. 1994-2004, déjà 10 ans que le groupe rock underground **NIRVANA** a été dissous par le tragique suicide (ou assassinat, si d'autres personnes rejoignent mon idée que sa femme l'a fait tuer) de **Kurt Cobain**, le fondateur, guitariste et chanteur de ce groupe mythique. C'est un manque irremplaçable dans le milieu rock. Classé 12ème du top 100 des guitaristes du siècle, **Kurt** est à jamais gravé dans les mémoires de millions de metaleux du monde entier avec des titres comme « smells like teen spirit » ou encore « lithium » et « come as you are » ; célèbre aussi pour la tournure que prenait chaque fin de concert, où la scène se transformait en un amoncellement des « restes » des instruments ayant servi durant ce même concert. Il faut aussi préciser qu'en 94 l'époque où **NIRVANA** était premier au top 50 américain, nous, dans notre bonne vieille France, le record des ventes était attribué à notre cher **Jordi** : « dur dur d'être un français ». Si vous voulez en savoir plus sur **Kurt Cobain**, quelques livres sont à votre disposition tels que « godspeed the Kurt Cobain graphics » (une BD retraçant sa vie) ou pour mieux comprendre la vie au travers du chanteur déchu : « journal » aux éditions 10/18. Kurt est tout à l'honneur dans cette rubrique mais on a tendance à oublier **Dave GROHL** et **Chris NOVOSELIC**, les deux autres membres de ce groupe mythique. **Dave** s'est formé un groupe que vous connaissez sûrement, **Foo Fighters**, qui reprend en tout point l'esprit Nirvana et qui nous souffle à l'oreille « je suis toujours là !! » ; **Kurt** nous ne t'oublions pas, la preuve, tu es dans le no-comment.

Valentin.S et Chloé

## « Libérateurs de vaches » :



Changement radical de contexte ! Cette fois ci, un coup de gueule face aux circonstances qui ont poussé la cérémonie de Lille 2004 à être raccourcie. C'est avec une énorme peine que des milliers de personnes venus voir **Marcel et son orchestre** transportés par la folie, ont « accidentellement » renversé la régie et écrasé leurs camarades contre les barrières. Résultat des courses, un concert d'une chanson ET DEMIE et, rien que sur cette période, 19 malaises et une déception pour tous les fans de ce groupe. Mais s'estiment heureux ceux qui ont au moins aperçu le groupe, car tout était bouché de la gare Lille Europe à la place de l'Opéra (en ce qui concerne le concert). Je tiens surtout à blâmer tous les profiteurs venus là pour semer la pagaille, car c'est aussi à eux et à leur irrespect envers les autres (concours de crachats sur le crâne le plus chauve, lancer de bouteilles de bière, etc...) que nous devons cette fin impromptue d'un concert qui s'annonçait génial. En bref, merci de la part de tous les admirateurs de Marcel pour avoir gâché une telle ambiance.

Valentin.S